

## ささやき

## 時を経て ～パート I～

看護師 寺井 元

今年の正月に「ロック誕生50年」というテレビ番組があった。50年といえば私の年齢と殆ど同じであり、私はロックと共に年を重ねてきたとも言える。私にとってのロックとは、ジミヘンドリクスがその中核を形成している。いや、私にとってはロックそのものかもしれない。ハイティーンの頃、ジミヘンドリクスが出すストラトキャスターならではのディストーション、ワウワウ、フィードバックの音の洪水にわずか数秒で叩きのめされた。

あの数秒は、私にとって永遠の数秒である。ロックでしか表現し得ない人の作る音は、美しく、官能的で、心をかき乱し、カタルシスを与えてくれる。今も昔も、見栄と小手先だけのロックは心に響かない。加齢の影響もあろうが、最近、心躍るロックが殆ど無いと嘆いていたところ、昨年のローリングストーンズのニューアルバム「Biggerbang」の中の「Dangerouse beauty」を聴いて涙が出そうになった。キースリチャーズにしか作れない独特のリフは、何十回聴いても全く飽きない。そのリフは、二音でのみ構成されているといってもいい程シンプルなものである。個人的には「ステッキーフインガーズ」以来の傑作だと思い込んでいる。(ちなみに、私は、ストーンズの来日コンサートには皆出席中なので、今年の来日ツアーにも勿論行きます。)で、話を「ロック誕生50年」に戻すが、「セックスピストルズ」のライブの映像を見て初めて「ヒロウズ」のやっていることが分かった気がする。「ブルーハーツ」の時から余り好きではなく、2年前にコンサートにも行ったのだが、音が見えなかった。しかし、数十秒の映像が時間の断片を結び合わせてくれた。「ヒロウズ」と「セックスピストルズ」が結びつくまで、何と20年近くの時間を要したのである。呆然とした。物事には長い時間を経てやっと理解できるものがあるのだとこの時実感した。



## ☆最近のトピックス

- ★『こころの臨床 a la carte』(星和書店)の『特集:手話の「あいうえお」—臨床現場で手話を活かそう—』に、「聴覚障害者と精神科医療」 医師 藤田 「手話と臨床心理」 心理士 古賀が執筆しました。
- ★平成18年1月19日(木) 平成17年度第4回合同事例検討会を滋賀県立聴覚障害者センターにて開かれて、当院から4名のスタッフが参加しました。県内の専任手話通訳の方が、医療での通訳事例を報告され、時間をオーバーするほど活発な議論がかわされました。
- ★当外来医師の藤田が代表幹事を務める「聴覚障害をもつ医療従事者の会」がこのほど、『医療現場で働く聞こえない人々—社会参加を阻む欠格条項』(税込1680円)という本を現代書館より出版しました。障害者欠格条項がありながら、医療従事者となった聴覚障害者の体験談や問題提起などが掲載されています。
- ★平成18年2月11～12日 全国手話通訳研究討論集会在山口市で開催され、医師 藤田が参加しました。

## 『歩み寄り、語り合う』

心理士

菅沼 昭友

私は当院へ来る前よりきこえない方々との関わりを持っていた。とはいえ、精神症状や深い悩みに苦しむ聴覚障害の方にはそれまでほとんど出会ったことがなかった。

当院で勤め幾人かの方に会う中で、「きこえる」「きこえない」に関わらず悩みや精神症状の多様性を痛感した。だが、よく見てみると、その悩みや精神症状を作り出し、あるいは、回復を妨げている要因の中には、コミュニケーションの問題や生育環境など聴覚障害を持つが故に大きな影響を与えていることもあるのだと感じた。そして、きこえないことからくる要因とその人個人が抱える背景とが複雑に絡まって一見分かりにくくなっているのだと感じた。当院では、「聴覚障害を持つ患者さんとのコミュニケーションの問題を軽減しよう」「聴覚障害とはどういったものを理解しよう」とする姿勢をスタッフが持っていることがとても魅力的だと思う。なぜなら、コミュニケーションとはお互いが歩み寄って成り立つものであるから。



## 『薬局のささやき』

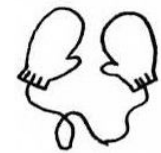
薬剤師

松本 真理子

薬局の窓口で、手話でお話する前に、「まだ？」とか、「しんどい」「不安だ」のように、気持ちが伝わる場合があります。『何かお知りになりたいこと、ございませんか？』そう思っている私の気持ち、伝わっているでしょうか？私のつたない手話が、聞くことを、諦めさせていないでしょうか？

知りたいことは、『一日、三回食後です。』だけじゃないでしょうか？「飲んでも眠くならないか」とか、色々な不安はありませんか？

何でも質問して下さい。話しかけて下さい。手話だけでなく、色々な方法で、きちんと説明したいと思っています。納得して、安心して飲むことが、一番良く効く飲み方です。しっかり飲んでください。そして、『お大事に。』その気持ちが、しっかり伝わりますように。



## ～ワンポイント手話～



オリンピック

2 指の輪を交互に結び合わせる。



寒冷前線

湿った寒い空気が下降する様子を両手を付け合せて下へ下ろす事で表現し、寒冷前線とする。

『編集後記』

インフルエンザが大流行していますが、体調を崩されていませんか？  
早く暖かい春が来ないかな・・・(な)



